

## Les Preux

### Salle XIII, salle XVI

Les tapisseries des Preux, œuvres les plus renommées du château de Langeais, témoignent de l'importance de l'idéal chevaleresque qui traverse tout le Moyen Âge jusqu'au début de la Renaissance.

#### 1. Qui sont les Preux ?

Les **Preux** sont des personnages héroïques, qui accomplissent des **prouesses**. Ils sont **l'élite de la chevalerie** et incarnent la sagesse, la prudence, le courage, la piété, la vertu et l'amour. Les Preux apparaissent certainement au XIe siècle, mais c'est en 1312 qu'un poète lorrain, Jacques de Longuyon, fixe une liste précise de neuf personnages. Il les répartit en trois triades :

- l'Ancien Testament, avec Josué, David et Judas Macchabée
- l'Antiquité, avec Hector, Alexandre le Grand et César
- les temps chrétiens, avec Arthur, Charlemagne et Godefroy de Bouillon.

**Ils sont des modèles pour l'aristocratie, mais leur succès se diffuse aussi dans toutes les couches de la société** : ces héros apparaissent en effet très vite sur les cartes à jouer puis sur les gravures.

A la fin du XIVe siècle, apparaissent **les Neuf Preuses**, femmes courageuses et loyales, issues de l'histoire ou de la mythologie antique (Sémiramis, reine de Babylone, Tomyris, reine des Massagètes, Teuca, reine d'Illyrie, Déiphyle, femme de Tydée, roi d'Argos ; Sinopé, Hyppolyté, Ménélippe, Lampeto et Penthésilée, souveraines des Amazones). **Trois de ces Preuses** (Tomyris, Penthésilée et Sinopé) **sont représentées sur la tapisserie de la Force** (XVIe siècle) (salle XVI).

**On retrouve cette vogue des Preux et des Preuses dans de nombreux pays d'Europe.**

#### 2. La collection du château de Langeais

**Le château conserve une collection de sept tapisseries représentant les Preux.** Deux oeuvres manquent en effet : la tapisserie représentant Judas Macchabée et celle représentant Charlemagne. Il s'agit cependant de **la collection la plus complète que l'on puisse trouver aujourd'hui.**

Sauf celle d'Alexandre, elles ont été réalisées entre 1525 et 1540 pour le seigneur du château de Chauray, lieutenant sénéchal du Poitou, pour orner la grande salle de son logis.

Elles ont été **tissées à Aubusson ou à Felletin**, dans la région de la Marche (actuellement département de la Creuse).

Chaque tapisserie comporte un texte en vers qui relate les exploits du héros en question. Les personnages sont représentés en chevalier du XVIe siècle, revêtu d'une somptueuse armure et chevauchant un destrier richement caparaçonné. Ils renvoient une image idéale de l'aristocratie.

### 3. Petite biographie des Neuf Preux

#### - Les Preux de l'Ancien Testament

- **Josué**

Vers 1250 av. J-C, il conduisit le peuple juif vers la Terre promise. Lors du combat contre les rois de Canaan, Dieu arrêta le soleil pour qu'il achève sa victoire : l'astre figure sur la housse de son cheval (ci-contre).

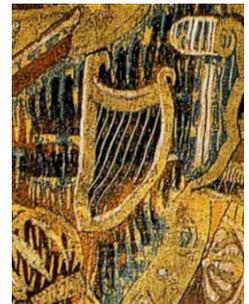
- **David**

Vers 1010 av. J-C, il tua d'un trait de fronde le géant Goliath et prit Jérusalem. Roi d'Israël, la harpe (ci-contre) qu'il présente rappelle qu'il fut aussi musicien et poète.

*David est le Roi de pique des cartes à jouer.*

- **Judas Maccabée**

Au IIe siècle av. J-C. il dirige une révolte contre le roi Antiochus IV Epiphane (dynastie grecque) qui oppressait la religion juive.



#### - Les Preux de l'Antiquité

- **Hector**

Prince de la mythologie grecque, il est décrit par Homère dans l'*Illiade* comme le plus courageux et noble des héros de la guerre de Troie. Il fut tué par Achille.

*Hector est le valet de carreau des cartes à jouer.*

- **Alexandre le Grand**

Roi de Macédoine au IVe siècle av. J-C., il fonda un immense empire qui s'étendait de la Grèce à l'Inde.

- **César**

Il fut général consul (101 - 44 av. J-C.) et fondateur de l'empire romain, c'est pourquoi l'aigle à deux têtes, emblème impérial, apparaît sur la housse de son cheval (ci-contre).

*César est le Roi de carreau des cartes à jouer.*



#### - Les Preux des temps chrétiens

- **Arthur**

Héros imaginaire des romans de *La Table ronde*, il est le roi idéal. Ses royaumes (l'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande) sont symbolisés par trois couronnes sur la housse de son cheval.

- **Godefroy de Bouillon**

En 1099, il conquiert Jérusalem lors de la première croisade : il porte une couronne d'épines (ci-contre) car il refusait d'en porter une d'or là où le Christ en avait porté une d'épines.

- **Charlemagne**

Charlemagne (742 – 814) assura la stabilité de l'empire d'Occident. Il apparaît dans tous les récits épiques du Moyen Âge, où il combat les païens.

*Charlemagne est le Roi de coeur des cartes à jouer.*



---

**Aux XIVe et XVe siècles, la guerre est désormais l'affaire des armées de métier et la prouesse personnelle passe à l'arrière-plan. L'aristocratie est alors en quête de valeurs nobles que l'on pense perdues. Les figures des Preux constituent une réponse à ce désenchantement et idéalisent la figure du combattant.**