

ETAPE N°2 : LES REMPARTS

À l'arrivée, en quittant le parking de l'Institut de France, tu longes le mur d'enceinte de la cour du château. Tu peux apercevoir la façade du château.

Observe le rempart et regarde le plan ci-dessous.



Qu'est ce qui manque au château et le rend vulnérable ?

ETAPE N°3 : LE PONT-LEVIS

Rends-toi devant l'entrée du château et place-toi face à elle. Une rampe, au Moyen Âge, permettait l'accès aux chevaux et aux convois attelés ; au XIX^{ème} siècle, elle est remplacée par l'escalier coudé que tu vois sur la rue.

VOUS ATTAQUEZ LE CHATEAU	VOUS DEFENDEZ LE CHATEAU
Combien d'entrées te permettent de pénétrer dans le château ?	Quelles sont les issues que tu dois surveiller ?

ETAPE N°4 : LES FOSSES

Un château est souvent entouré de fossés qui peuvent être secs ou emplis d'eau. C'est la première barrière que rencontre l'assaillant.

Observe le dessin (« *Vue du château de Langeais, en Touraine* »- aquarelle de 1699) et la photographie ci-dessous et **compare**-les avec ce que tu vois.

Complète les solutions ci-dessous

Les fossés étaient :

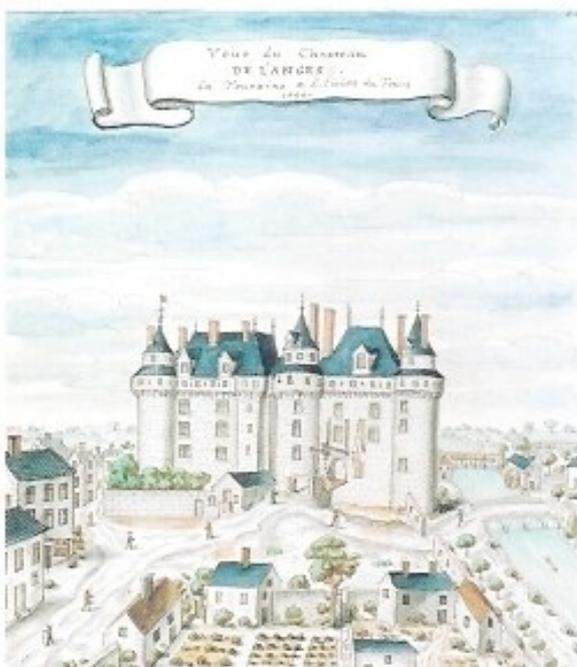
Secs ?

Emplis d'eau ?

A présent, ils sont :

Encore visibles ?

Comblés ?



ÉTAPE N°5 : LE TALUS, LES MACHICOU LIS

Observe la façade. Les courtines et les tours sont surmontées d'un chemin de ronde percé d'ouvertures.

TU ATTAQUES LE CHATEAU	TU DEFENDS LE CHATEAU
<i>Observe les ouvertures et l'emplacement des mâchicoulis.</i>	
	À ton avis, peux-tu faire le tour du chemin de ronde ?
Des projectiles te menacent, d'où proviennent-ils ?	À quoi te servent les mâchicoulis (ce sont les ouvertures dans la partie inférieure du chemin de ronde) ?
<i>Observe la trajectoire du projectile et trace-la sur le dessin ci-dessous.</i>	
<div data-bbox="858 1034 1126 1796" data-label="Image"> </div>	

ÉTAPE N°6 : LE DONJON

Passes le pont-levis pour entrer dans la cour.

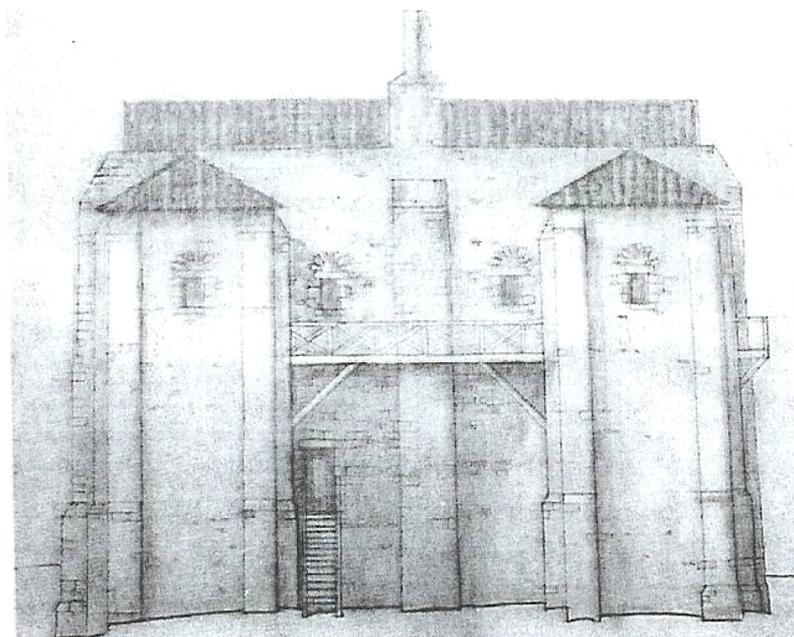
Monte dans le jardin du château. Approche-toi des vestiges d'un autre château.

Compare la forme des fenêtres des deux châteaux.

1. À partir de tes observations, lequel des deux châteaux te semble le plus récent ? Pourquoi ?

2. Voici la reconstitution de ce que pouvait être le donjon avant sa destruction.

Grise ce qui existe encore de ce donjon.



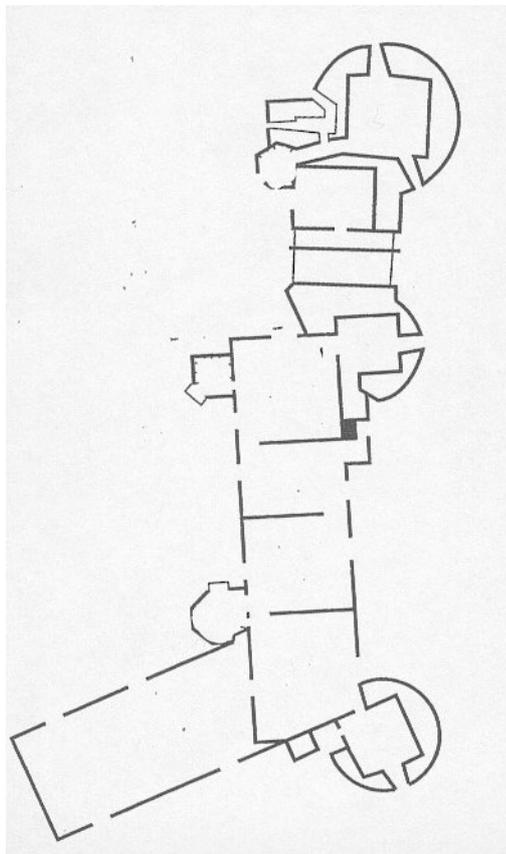
ÉTAPE N°7 : LA FAÇADE

Retourne dans la cour, devant la façade intérieure du château.

- 1- Compte les rangées de fenêtres et indique le nombre de niveaux : _____
- 2- Combien d'étages trouve-t-on dans le château ? _____
- 3- Le chemin de ronde est-il toujours visible ? _____
Si non, pourquoi ? _____

ETAPE N°8 : LES ESCALIERS DU CHATEAU

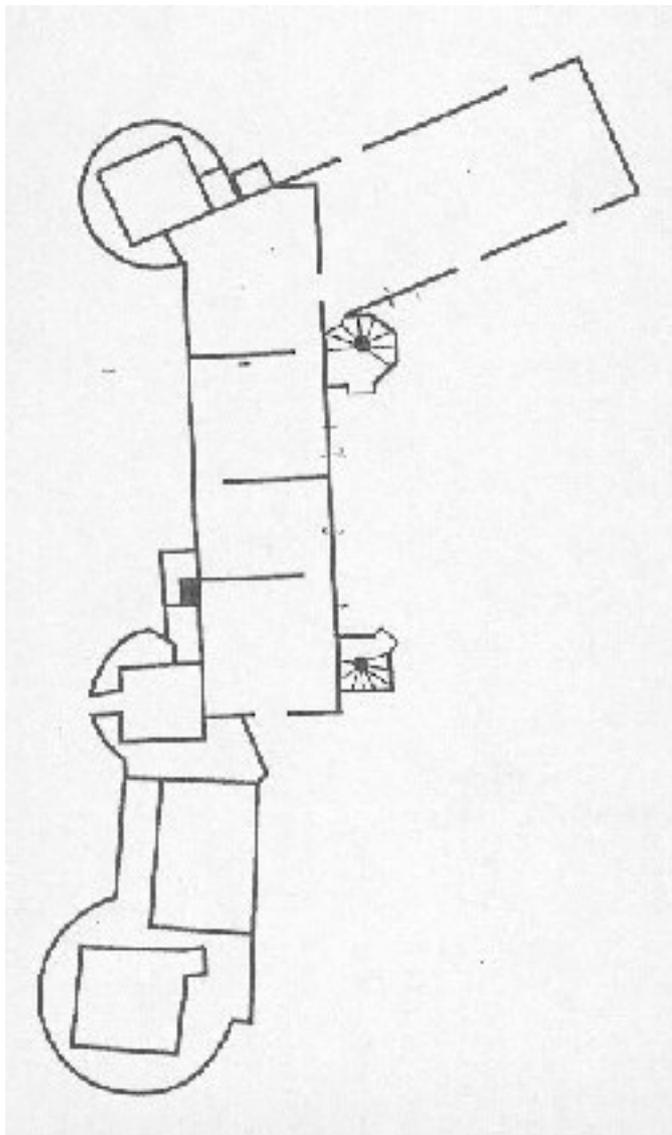
1- Sur le plan du rez-de-chaussée **grise** les tours qui abritent les escaliers.



2- Pourquoi, selon toi, au Moyen Âge, les escaliers sont-ils visibles de l'extérieur ?

ETAPE N°9 : LE REZ-DE-CHAUSSEE

- 1- **Traverse** les salles du rez-de-chaussée.
- 2- **Trace** ton parcours jusqu'à la salle du banquet sur le plan ci-dessous.



D'après le plan du rez-de-chaussée :

TU ATTAQUES LE CHATEAU	TU DEFENDS LE CHATEAU
Qu'est-ce qui freine ton parcours jusqu'ici ?	Qu'est-ce qui te permet de retarder la progression des assaillants ?

ETAPE N°10 : LA SALLE DU BANQUET (SALLE 5)

Rends-toi dans la salle du banquet.

Trouve dans cette pièce un élément décoratif qui reproduit la façade extérieure.

- 1- **Schématise-le** et **légende-le** à l'aide des mots suivants (tous les mots ne sont pas forcément utilisés) :

Créneaux, merlons, gardes, courtines, mâchicoulis, archère, poivrière

ETAPE N°11 : L'ESCALIER

En sortant de la salle du banquet, entre dans la tour et commence à monter à l'étage.

Au Moyen Âge, les gauchers étaient toujours *contrariés* et devenaient droitiers malgré eux.

Tu es droitier et tu te trouves dans l'escalier :

TU ATTAQUES LE CHATEAU	TU DEFENDS LE CHATEAU
Tu es en bas des marches.	Tu es en haut des marches.
Parviens-tu facilement à désarmer ton adversaire ? Pourquoi ?	Parviens-tu facilement à désarmer ton adversaire ? Pourquoi ?

ETAPE N°12 : CHEMIN DE RONDE

Après être monté aux étages supérieurs, avoir traversé la salle des Preux (salle XIII), tu accèdes au chemin de ronde. Il est couvert.

Explique le rôle et l'intérêt de cette couverture.

CONCLUSION :

TU ATTAQUES LE CHATEAU	TU DEFENDS LE CHATEAU
<p>Dans la liste ci-dessous, coche les cases correspondant au(x) mot(s) qui, selon toi, pourraient définir le château que tu viens de parcourir.</p> <p><input type="checkbox"/> décoré <input type="checkbox"/> vulnérable <input type="checkbox"/> confortable <input type="checkbox"/> résistant</p> <p><input type="checkbox"/> austère <input type="checkbox"/> gracieux <input type="checkbox"/> redoutable <input type="checkbox"/> agréable</p>	<p>Dans la liste ci-dessous, coche les cases correspondant au(x) mot(s) qui selon toi pourraient définir le château dans lequel tu vis.</p> <p><input type="checkbox"/> décoré <input type="checkbox"/> vulnérable <input type="checkbox"/> confortable <input type="checkbox"/> résistant</p> <p><input type="checkbox"/> austère <input type="checkbox"/> gracieux <input type="checkbox"/> redoutable <input type="checkbox"/> agréable</p>

Trouves-tu des contradictions, des oppositions ?

Tu dirais que ce château est plutôt :

- Un palais ?
- Un château fort ?
- Une forteresse ?
- Une résidence royale ?