

Paris

Montmartre au patrimoine mondial de l'Unesco ? Des habitants se mobilisent pour la candidature

L'association « Montmartre patrimoine mondial » souhaite déposer un dossier d'ici septembre. Ses fondateurs invitent « tous les habitants du XVIIIe » à porter cette candidature.

Par [Julien Lec'hvien](#)



La butte, le Sacré-Cœur, les ruelles et les places, son histoire liée à l'art... Montmartre ne manque pas d'arguments pour séduire l'Unesco. LP/Yann Foreix

[Réagir](#)[Enregistrer](#)[Partager](#)

La butte Montmartre rejoindra-t-elle bientôt [les rives de la Seine](#) sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco ? C'est toute l'ambition de la jeune association « Montmartre patrimoine mondial », qui se donne jusqu'à septembre pour déposer un dossier de candidature au ministère de la Culture.

« Nous n'avons pas de mandat, il ne s'agit pas d'une candidature politique » soulignent Bertrand Monchecourt, Corinne Koszczanski et Benjamin Socha,

respectivement président et vice-présidents de l'association.

« Plus nous sommes nombreux, plus nous serons entendus »

Entre [le Sacré-Cœur, déjà classé monument historique](#), sa vie nocturne haute en couleur et le charme intemporel de ses places, le rayonnement passé et présent du « dernier village de Paris » n'est plus à démontrer. Pour mettre toutes les chances du côté de la butte, les bénévoles de l'association ont tout de même pris le soin de former quatre comités de réflexion, chargés d'affiner les arguments du dossier de candidature. Pour l'heure, près de 80 personnes ont rejoint leurs rangs.

« Tous ceux qui ont des idées à apporter sont les bienvenus, s'enthousiasme Corinne Koszczanski. Plus nous sommes nombreux, plus nous serons entendus par le ministère. » Pour prendre attache, les volontaires peuvent se rendre sur le tout nouveau site de Montmartre patrimoine mondial.



Paris, mercredi 6 mars. Bertrand, Corinne et Benjamin ont choisi La Mascotte, célèbre brasserie de Montmartre, comme siège social de leur association. LP/Julien Lec'hvien

Afin de faciliter les débats au sein des groupes de travail, trois critères ont été retenus parmi les dix qui permettent de prétendre à l'inscription au patrimoine mondial. Selon Bertrand Monchecourt, fin connaisseur du cadre « très formel » imposé par l'Unesco, Montmartre pourrait ainsi faire valoir son ensemble architectural et paysager préservé, sa place de témoin unique et universel de la création artistique, ainsi que la reconnaissance mondiale dont jouissent les nombreuses traditions culturelles et festives qui émaillent ses rues sinueuses et pavées.

Reste à savoir où celles-ci débutent et où elles se terminent. « Le sujet de la délimitation géographique est complexe, Montmartre se nourrit du XVIIIe et vice-versa, analyse cet architecte du patrimoine. Ce qui est sûr, c'est que nous souhaitons associer les habitants des quartiers limitrophes à la réflexion. »

La question ne sera tranchée que si la candidature montmartroise intègre la liste indicative nationale, sorte d'antichambre de la candidature officielle. Une fois cette étape passée, le chemin jusqu'au classement reste long puisque la France ne peut proposer qu'une candidature par an à l'Unesco.

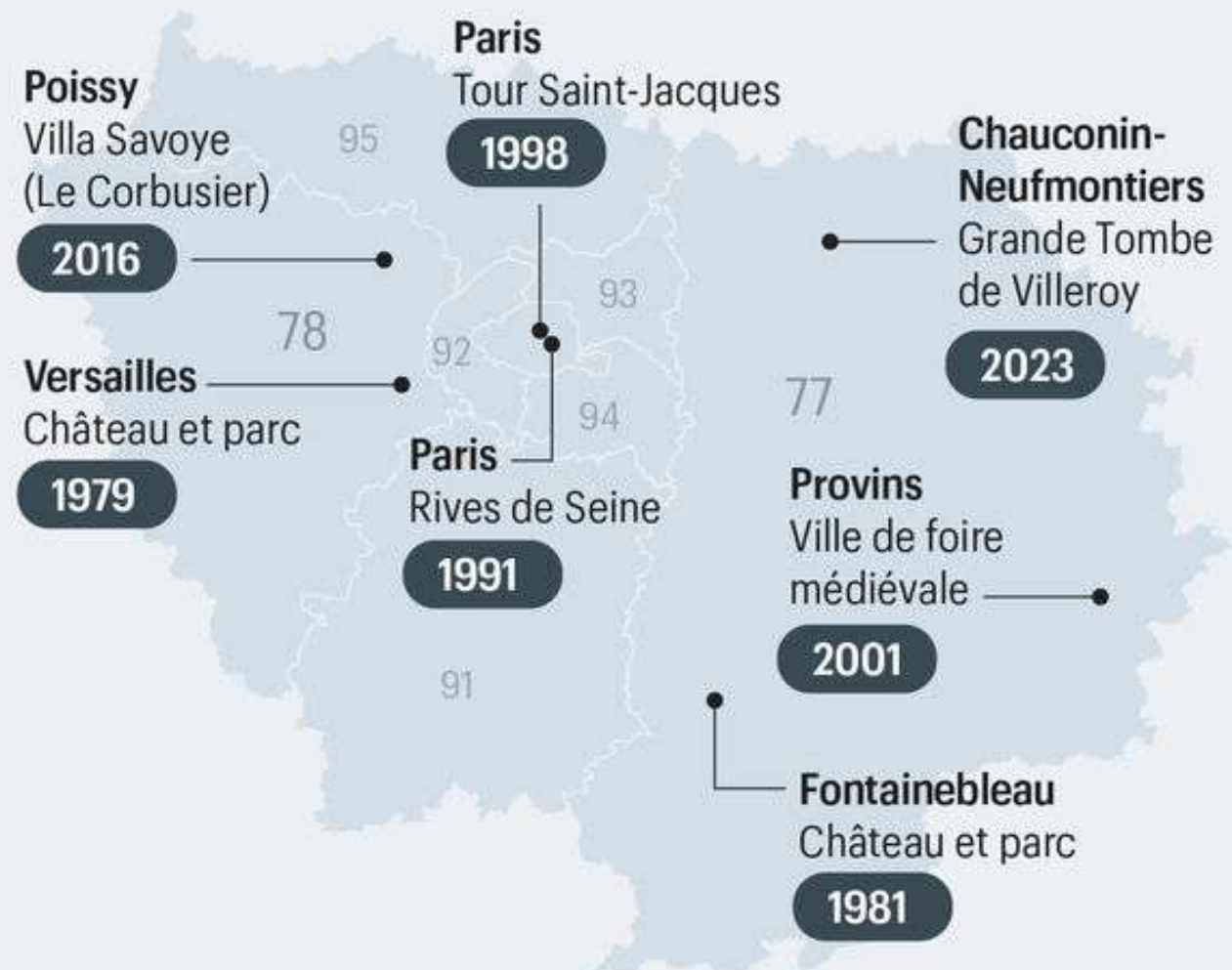
Une occasion de réfléchir au surtourisme

Dans [un quartier qui ne manque pas de touristes](#), l'onction de l'Unesco ne risque-t-elle pas de porter une ultime estocade à la tranquillité des riverains ? La question revient à chaque conseil de quartier. « Un des groupes de réflexion est dédié au tourisme vert et durable, rassure Benjamin Socha. Cette candidature est aussi l'occasion de mener une réflexion globale sur l'équilibre souhaitable entre touristes et habitants. »

Patrimoine

Les monuments et les bâtiments classés au Patrimoine de l'Unesco

XXXX Année de classement



8 mars 2024. Source : Unesco.

Le Parisien

« On est candidat au patrimoine mondial, pas à celui de TripAdvisor », plaisante Éric Lejoindre, pour qui l'inscription sur la liste onusienne serait « un outil supplémentaire pour limiter les Airbnb ». Au risque que le cahier des charges attaché aux sites classés ne vitrifie définitivement Montmartre ? Il n'y croit pas : « La protection de l'Unesco ne fige pas un quartier, elle protège un esprit ». « L'inscription au patrimoine mondial n'est pas synonyme de protection patrimoniale, abonde Bertrand Monchecourt. La convention de

l'Unesco existe pour accompagner la gestion de biens ayant une valeur universelle. »

Dans la rubrique Paris

[Paris : l'américaine de 63 ans retrouve son portefeuille volé dans le métro](#)

[Contresens, pieds sur les sièges... ces mauvaises habitudes qui peuvent coûter cher dans le métro parisien](#)

[Festival de jeux, brocante d'exception, self-défense au féminin... Six idées de sorties en Île-de-France](#) P

[Voir tous les commentaires](#)

Paris 18eme arrondissement



Paris : des parents d'élèves inquiets de nouvelles fumées noires issues d'une cheminée industrielle voisine