

L'Amante ANGLAISE

Dix ans après avoir joué *L'Aide-mémoire* de Jean-Claude Carrière, Sandrine Bonnaire revient sur les planches du Théâtre de l'Atelier dans la pièce de Marguerite Duras, *L'Amante anglaise*, mise en scène par Jacques Osinski. Dans ce thriller psychologique, elle incarne Claire Lannes accusée d'avoir assassiné sa cousine sourde et muette et d'avoir découpé son cadavre en morceaux. Interrogée, cette femme énigmatique n'arrive pas à trouver une explication à son geste. « *J'ai demandé à Sandrine Bonnaire d'être une incarnation moderne de Claire Lannes, à la fois opaque et transparente. Elle connaît cette intrication des mots et du silence qui fait qu'un comédien est juste* », explique Jacques Osinski.

Du 19 octobre au 31 décembre au Théâtre de l'Atelier, 1 place Charles Dullin.



Une plongée dans les méandres de l'âme humaine.

BIMESTRIEL - AUTOMNE 2024 / 55

03. Édito 04. Actualités 07. Rencontre : Valérie Perrin 08. Dossier : La Fête des Vendanges 11. Culture 13 Lifestyle : Restaurant Crème-Je Cosmétique 14. Éco-responsable : Ecofrugal.

Édito

© Louis Bourgeac



Bertrand Monchecourt, président de l'association Montmartre Patrimoine Mondial

Montmartre mérite sa place au Panthéon des sites exceptionnels mis en lumière par l'UNESCO et nous allons tout mettre en œuvre pour qu'il soit placé sur la liste indicative française en 2025.



Montmartre bientôt au patrimoine mondial de l'UNESCO ?

C'est avec beaucoup d'enthousiasme et de détermination que nous avons créé notre association pour porter la candidature de Montmartre au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Le chemin sera long car le monde recèle de nombreux lieux exceptionnels qui méritent tout autant cette reconnaissance prestigieuse. Mais la France, et tout particulièrement Paris, peuvent s'enorgueillir de ce site sans pareil. Montmartre n'a pas d'équivalent. Son nom résonne dans l'inconscient collectif et fait rêver les voyageurs du monde entier. Montmartre est un lieu inspirant pour les artistes : peintres, sculpteurs, photographes, poètes, écrivains, musiciens venus des 4 coins du globe.

C'est aussi un décor naturel grandeur nature sans pareil avec ses rues pavées, ses réverbères, ses jardins parfois secrets, ses escaliers, sa Basilique...

C'est également un village qui cultive ses traditions vieilles de plusieurs siècles. Un espace de convivialité qui attire les visiteurs le temps d'une soirée pour pousser la chansonnette au Lapin Agile ou vibrer sur un cancan endiablé au Moulin Rouge sans oublier bien sûr la Fête des Vendanges qui fête, cette année, sa 91^e édition en « cultivant l'imaginaire ».

Alors oui, Montmartre mérite sa place au Panthéon des sites exceptionnels mis en lumière par l'UNESCO et nous allons tout mettre en œuvre pour qu'il soit placé sur la liste indicative française en 2025.

Et pour ceux qui auraient encore un doute sur la légitimité de cette candidature, nous les invitons à interroger Renoir, Lautrec, Van Gogh, Utrillo, Picasso, Apollinaire, Aymé, Piaf, Brassens, Dalida, Amélie Poulain, Emily (in Paris) ... Pour n'en citer que quelques-uns

Et pour les autres, venez vite rejoindre notre communauté et soutenir la candidature de Montmartre sur le site : montmartrepatrimoinemondial.com

Bertrand Monchecourt - Benjamin Socha - Corinne Koszczanski
Co-fondateurs de l'association Montmartre Patrimoine Mondial

CONCEPTION GRAPHIQUE, RÉALISATION, ÉDITION ET RÉGIE PUBLICITAIRE

DIRECTRICE DE PUBLICATION : Marie ANGERS
RÉDACTRICE EN CHEF : Marie-Sylvie MAUFUS

Cithéa.

178, quai Louis Blériot 75016 Paris
Tél : 01 53 92 09 00 • Fax : 01 53 92 09 02
contact@citheas.com
www.citheas.com
recrutement@citheas.com

Maquette originale Cithéa.

Ont collaboré à ce numéro Franck Marchet, Guy Berdah, Léonore Schneider, Naïma Boumediene, Vesna Lemarchand

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES :

© DR, © Adagp, Paris, 2024, © B.Buchmann-Cotterot, © Ecofrugal, © Erwan Floch, © Farah Khelil, Adagp, 2024, © Fatras-Succession Jacques Prévert, Adagp, Paris, 2024 © iStock - Elena Brovko, © Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center, © Louis Bourgeac, © Luca Lomazzi, © Pascal Ito, © Vincent Curutchet, © Zoe Forget

IMPRIMERIE :

L'Imprimerie



Dépôt légal : octobre 2024

(la rédaction décline toute responsabilité pour les documents qui lui ont été remis)

Tirage : 30 000 exemplaires

ISBN : 9791096547111

Votre immeuble ne reçoit pas « 18 les nouvelles » ?
Contactez le 0 800 74 69 02 (appel gratuit)
Vous souhaitez figurer dans la prochaine édition ?

Cithéa. 01 53 92 09 00
ou contact@citheas.com